EGO OBTULI ORATIONEM
TUAM DOMINO

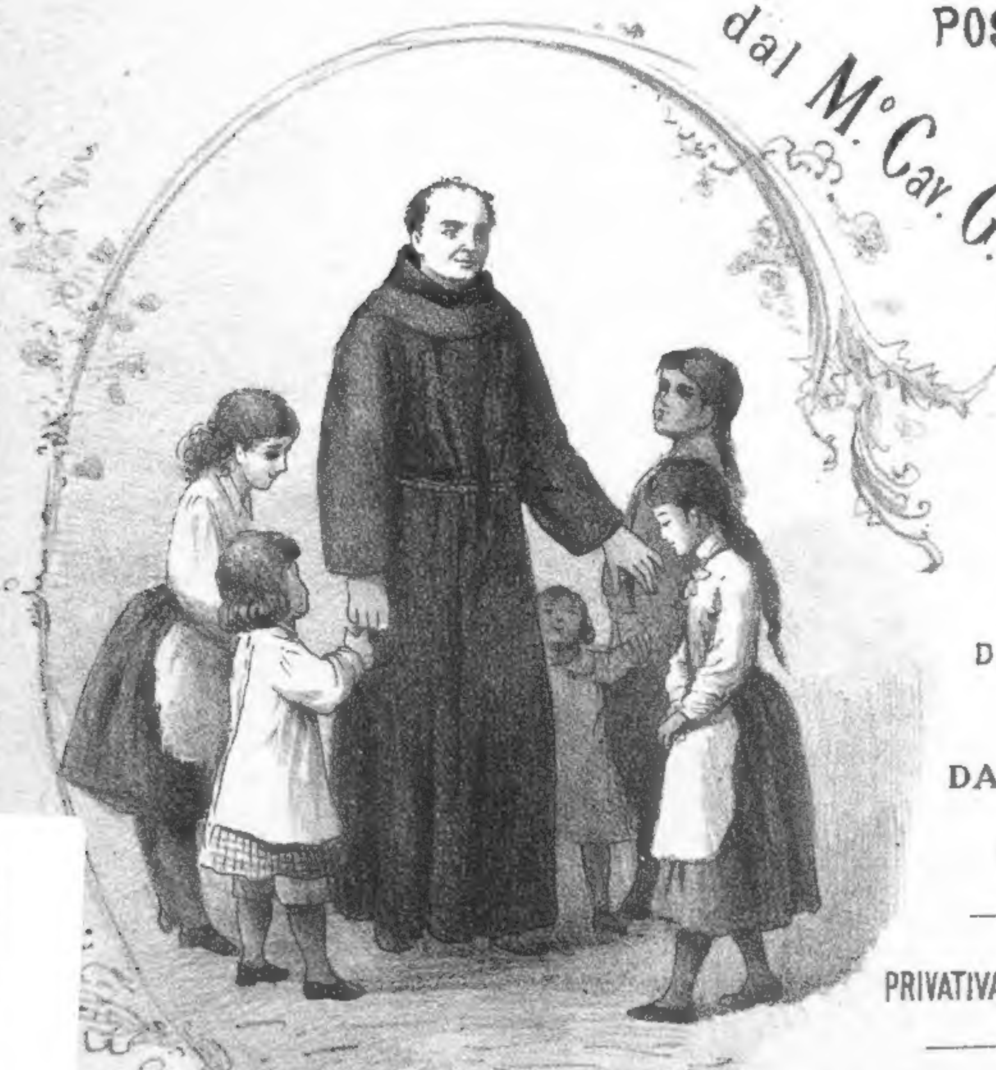
1.2

QUANDO ORABAS CUM LACRYMIS

ANTIFONA

POSTA IN MUSICA

dal M.° Cav. G. CAPOCCI



A BENEFIZIO
DELL' ORFANOTROFIO
Fondato
DAL P. AGOSTINO
da Montefeltro

PRIVATIVA DELL' ORFANOTROFIO

PREZZO NETTO L. 3,50

AUTOGRAFIA DI F. BINI ROMA LIT. DI S. CONSORTI

Quando orabas cum lacrymis, et sepeliebas mortuos, et derelinquebas prandium tuum, et mortuos abscondebas per diem in domo tua, et nocte sepeliebas eos: ego obtuli orationem tuam Domino.

La Chiesa applica queste parole divine a S. Girolamo Emiliani che é universalmente chiamato il Padre degli Orfani, e vuole che si recitino nei Vesperi e nella Messa della Festa del medesimo; e in Roma ogni anno, nella Chiesa appunto di S. Maria in Aquiro detta degli Orfanelli, si canta *(gentilmente offertaci dall'illustre Autore)* la magnifica composizione, che qui diamo, con sempre nuova e viva commozione degli accorrenti, i quali si sentono ricordare, con note ispirate dalla più soave mestizia, come la pratica delle opere di misericordia è la fonte copiosa dei maggiori beni che l'uomo possa desiderare in questa e nella vita avvenire.

QUANDO ORABAS CUM LACRYMIS

G. Capocci.




ten.
solo
anim.
rall.
p
con espress.
p
p


p
pp


p
sf.
sf.
p
sf.
sf.
Viol.
arco
arco p
sf.


p
pp
pizz.
ppp


ten.
p
dolce p
p
sf.
sf.
sf.
sf.
p arco
sf
sf
sf.
sf.
pizz.


FLAUTO
p
ARPA
affettuoso.
TEN.o SOP.
Quan_do o_ra _ bas cum lacrymis Quan_do o_
SOP. I e II.di
Coro
CONTRALTI
HARMONIUM
VIOL.llo e CONTR.


_ra _ _ _ bas cum la _ crymis cum la _ _ _ _ cry _
p
pp


_mis et se _ pe _ li _ e _ _ _ ba
pp



_mor _ _ _ _ _ tu _os
pp
Quan_doora ___ bas cum la _ cry ___
pp
Quan do orabas cum
p
Viol.llo
p arco


_mis cum la_crymis o_ra_ _ _bas et sepe_lie_bas
la_ _ _ crymis o_ra_ _ bas et sepe_lie_bas


dolce
p
p
p
p
p
dimin.
p mor — tu — os.
dimin.
p mor — tu — os.
p
p
Viol.ni
pizz.




rall:
sf.
pp
sf.
sf
arco


p
p
dolce
p
et derelinque — bas pran — — dium tu — um et
p
pizz.


mor_tu _os ab.sconde _ _ bis per di _ em indo _ mo


sf.
tu _ _ _ a indo.mo tu _ _ _ a et noc _ _ te et
p
p
p
arco


sf.
pp
noc _ _ te se _ _ pe_li_e_bas e _ _ os se _ pe_li_e_bas e _ _ _
pp
pp
pizz.
arco


p
_os et mor _ tu _os per di _ _ em et noc _ _ te se_pe_li_
pp
ab_scon_de_bas in domo tu_a et noc _ _ _ _ _
pp ab_sconde_bas in domo tu_a et noc _ _ _ _ _
Viol.ne


_e __bas se _ pe_li _ e_bas se _pe_li _e _ _ _ _ bas se_peli_e_bas
te
pp
se_pe_li_e_bas
te
pp
se_pe_li_e _bas
Viol.


e — os
e_go
obtuli
e — os
p e — go
e — os
p e — go
Viol.
Viol.


sf. p sf p sf. p
e_go obtuli o_ra _ ti_o _ _ nem tu _ amDo _ mi_
obtuli
p e_go obtuli
obtuli
p e_go obtuli
sf. p sf. sf. p


-no
o.ra ti.o _ nem
e_ _ _ _ _ _go
ob_ _ _ _ _ _ _ _tu_li
e_ _ _ _ _ _go
ob_ _ _ _ _ _ _ _tu_li


tu _ _ am
o_ra_ti_o _ nem
e _ _ _ ge
ob _ _ _ _ _ tu _ li
e _ _ _ go
ob _ _ _ _ _ tu _ li


tu _ _ _ _ _ _ _ _ _ am Do _ _ mi _ _ _
o _ ra _ ti _ o _ nem tu _ am Do _ _ mi _ _
o _ ra _ _ ti _ o _ nem tu _ am Do _ _ mi _ _
Viol.


p
affettuoso
_no. Quan _ do o_ra _ bas cum la _ crymis
_no.
_no.
pizz.


Quan — do o-ra — — bas cum la — crymis cum la — — — cry —


_mis
et
se _ pe _ li _ e — — — _bas
p


mor _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ tu _ os.
p Quandoora _ _ bas cum la _ cry _
p Quandoora _ bas cum
Viol. IIo
arco


_mis cum la ___ cry_mis o_ra _ _ _ _bas
la _ _ _ _ _ _cry_mis o_ra _ _ _ _bas


POCO PIÙ MOSSO.
anim.
anim.
e _ go obtuli o _ ra. ti _
pp
e _ go ob _ _ _ tu _ li o _ ra _ ti _ o _ _ _ _ nem
pp
e _ go ob _ _ tu _ _ _ li o _ ra. ti _ o _ _ nem
pp
pp
Viol.
pp


o _ _ _ _nem tu _ _ _ _ _am o _ ra_ti _o _nem tu _ amDo _ mi_
tu _ _ _ _ _ am
tu _ _ _ _ _ am
sf.>
sf.>


anim.
anim.
-ne e _ go obtu_li o _ ra.ti_
pp
e _ go ob _ _ _ _ _ tu _ li o _ ra _ ti _ o _ _ _ _ _nem
pp
e _go ob _ _ tu _ _ li o _ ra _ ti _ o _ nem
pp
Viol.llo


o nem tu am o ra ti o nem
tu am
tu am
sf.
sf.


meno mosso.
tu __ am Do __ __ mi __ no
o __ ra __ __ ti _ o _ nem
o __ ra_ti _ o _ nem
tu
o __ ra_ti _ o _ nem
tu


tu_ _ _ _ _ _am
o_ _ _ _ _ _ra_ti_o_ _ _nem
am
am


o _ _ _ _ _ ra_ti_o_nem tu_ _ amDe _ mi_no.
o _ _ ra _ _ ti _ _
o _ _ ra _ _ ti _ _


cresc.
FF
Do _ _ _ mi _ no.
o _ _ _ _ _nem tu _ _ _ _ _am Do _ _ _ _ mi _ no.
o _ _ _ _ _nem tu _ _ _ _ _am Do _ _ _ _ mi _ no.


sf.
lunga
sf.
lunga
sf.
lunga
sf.
lunga
sf.
lunga.